

Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	<p align="center">Mappa delle attività e dei contenuti (indicazioni nodali)</p>	<p align="center">U. A. n1 A spasso tra la fantasia...</p>																		
Obiettivi di apprendimento previsti	ITA	A,C,D,E, F,H,L	1,2,3,4,5, 6,7,8,9 ,11,12, 13 ,14,15,16 17,18,20 19,23.	<p align="center">STORIA</p> <p>Tra Miti e realtà:</p> <ul style="list-style-type: none"> Le origini dell' Universo Le origini della Terra La comparsa dell' Uomo Linea del Tempo 	<p align="center">GEOGRAFIA</p> <p>Ambienti "fantastici":</p> <ul style="list-style-type: none"> Montagna Collina Pianura Mappe, piante 	<p align="center">ITALIANO</p> <p>Parole "fantastiche":</p> <ul style="list-style-type: none"> Lecture e riflessioni sui testi fantastici favole/fiabe/miti/. Lettura ed analisi della favola "Alice cascherina" Scrittura dello spettacolo " La prima cosa bella" Il Fumetto. I principi della lingua italiana. 																	
	ING	A,B,C,D, E.	1a,2,3,4, 5.	<p align="center">ARTE</p> <p>I colori della Fantasia:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tavole pittoriche per la realizzazione della scenografia del nostro spettacolo Realizzazione elementi scenografici Studio cromie Storyboards 		<p align="center">SCIENZE</p> <p>Non è mica Fantascienza:</p> <ul style="list-style-type: none"> Il metodo scientifico La materia/ Gli stati e cambiamenti della materia I materiali Ciclo dell' Acqua 																	
	ART	A, B,	1, 4, 5,7a	<p align="center">CL/ ITA</p> <p>Diritti nella Fantasia:</p> <ul style="list-style-type: none"> Festa dei Diritti/I Diritti negati nelle favole Festa dell' Albero Pensieri e parole gentili nella filosofia SZ 			<p align="center">MATEMATICA</p> <p>Numeri da... favola:</p> <ul style="list-style-type: none"> Le 4 operazioni con prova e proprietà La casa del 1000 La Tavola Pitagorica Situazioni problematiche e loro rappresentazioni I solidi Tabelle, grafici e diagrammi 																
	C.L.	A, B, G, H	1, 2, 3, 5	<p align="center">INGLESE</p> <p>Fabulous English:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lettura della favola " The hare and the Tortoise" H.Potter e la descrizione di sè Animali/ Mestieri/ Sport 				<p align="center">MATEMATICA</p> <p>Numeri da... favola:</p> <ul style="list-style-type: none"> Le 4 operazioni con prova e proprietà La casa del 1000 La Tavola Pitagorica Situazioni problematiche e loro rappresentazioni I solidi Tabelle, grafici e diagrammi 															
	SCI	A,B,EG, H,I.	1,2,4,6,7, 8,9,11	<p align="center">MUSICA/ED.FIS.</p> <p>Musica da "favola":</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolto musica classica pop, rock Coreografie coordinate alla musica 					<p align="center">TECNOLOGIA</p> <p>Verso l'infinito e oltre...</p> <ul style="list-style-type: none"> Robotica/ Coding/ Linguaggi di programmazione Cyberbullismo Procedure per realizzazione di manufatti/ Occhiali di H. Potter 														
	STO	C,E,F	1,2,3,4,5, 6,7,9,10																				
	GEO	A,D,E,G	1,3,4,5,6, 7.																				
	MAT	A, B, G, E, H, M	1,2, 4,7,8,9,1 0, 11,12.																				
	E.F.	A, B, F, G	1, 2, 3, 4,7,8,																				
	MU	B,C,E,G	1a,2,6a																				
	TE	F, G	5,10,15																				

	COMPITO UNITARIO**	Recital “ La prima cosa bella”. Costruzione di una mappa di sintesi di tutte le attività.
Metodologia	Metodologia propria della ‘ Scuola senza zaino’ - Metodo Analogico- Approccio didattico manipolativo- Didattica laboratoriale- cooperative learning- tutoring- problem solving - circle time Robotica educativa – Metodologia CLIL- Collaborazione con le famiglie.	
Verifiche	Osservazione sistematica. Monitoraggio su comportamenti e procedure. Riflessioni parlate in gruppo. Compiti di realtà.	
Risorse da utilizzare	Materiale strutturato dell’aula senza zaino: quadernotti - macchina delle addizioni- macchina delle moltiplicazioni- armadio del 100- linea del 100- cartellonistica per le procedure- abbecedario murale – lettere montessoriane - schede plastificate. Luoghi: palestra – padiglione - teatro – laboratorio scientifico- laboratorio informatico. Materiale scolastico: giochi didattici, robottini – reticolo - libri di testo- libri narrativi, albi illustrati, lettore audio – cd – TV- LIM- computer- stampante.	
Tempi	Da Ottobre a Gennaio	
Obiettivi di apprendimento contestualizzati	<p>Inglese : 1a comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Musica: 1a utilizzare la voce e semplici strumenti in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>6a: riconoscere gli usi, le funzioni della musica nella realtà multimediale (cinema, televisione).</p> <p>Arte: 7 a Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo i diversi codici espressivi, riconoscere le sequenze narrative e ne individua in forma elementare i significati principali.</p>	

	<p>N.B.: indicare gli obiettivi, per disciplina, con il numero dell'obiettivo ministeriale di riferimento seguito da una lettera (es.: ITALIANO 3a + formulazione obiettivo).</p>	
<p>Competenze-chiave europee di riferimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1 Comunicazione nella madrelingua X ○ 2 Comunicazione nelle lingue straniere X ○ 3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia X ○ 4 Competenza digitale ○ 5 Imparare a imparare X ○ 6 Competenze sociali e civiche X ○ 7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità ○ 8 Consapevolezza ed espressione culturale <p>N.B.: barrare le voci che interessano.</p>	
<p>Note</p>	<p>* Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli OO. AA. contestualizzati. / ** Con riferimento alle competenze-chiave europee.</p>	
<p>Seconda parte</p>	<p>Titolo dell'U. A.:</p>	<p>N.1</p>

Diario di bordo

- interventi specifici attuati
- strategie metodologiche adottate
- difficoltà incontrate
- eventi sopravvenuti
- verifiche operate
- ecc.

Strategia metodologica

Ritrovarsi dopo le lunghe vacanze estive è stato un modo importante per iniziare a raccontare e raccontarci delle storie. Seduti insieme in agorà ci siamo divertiti a parlare di noi e delle nostre vacanze: dei momenti divertenti e di quelli un pochino tristi, delle nostre avventure al mare o in montagna, delle nuove amicizie e dei vecchi incontri. Per alcuni è facile esprimersi, per altri ci vuole più tempo per imparare ed allora quasi per caso incontriamo un libro scritto apposta per noi di III C : “ Favole al telefono “ di Italo Calvino. Tra queste favole moderne siamo cascati nello stupore del racconto e siamo stati stregati da una novella Alice e da lei accompagnati nei giorni di scuola.

Strategia metodologica (Tecnologia)

Si è partiti con una riflessione sui vari tipi di linguaggi utilizzati per la comunicazione. Una prima riflessione ha riguardato:” *la comunicazione offensiva on line*”. Le riflessioni iniziali hanno coinciso con relative attività per la prevenzione del cyberbullismo; una seconda considerazione ha preso in esame il linguaggio simbolico utilizzato nella comunicazione con le macchine e con i robot educativi.

Inoltre, come lo scorso anno scolastico, i bambini hanno utilizzato dei robottini programmabili, li hanno fatti muovere su reticoli quadrettati, utilizzando gli stessi movimenti appresi anche in un mondo virtuale ricostruito appositamente. Pertanto, i bambini hanno utilizzato i percorsi messi a disposizione dal Sito ministeriale “Programma il futuro”.

Situazione problematica di partenza

Ogni giorno iniziando le attività ci poniamo delle domande e cerchiamo di crescere insieme. Dalle favole lette sorgono interrogativi e curiosità : ‘Perché nasce una storia?’ . ‘ Quanti tipi di storie esistono ?’. ‘Esiste La Storia?’ . ‘ Come si raccontano le storie ?’ . ‘Dove si svolgono le storie?’ . ‘ C’ è un tempo entro cui si svolgono?’ . Tra la narrazione e la realtà esiste lo spazio della vita vissuta e di tutto quello che facciamo della consapevolezza di quello che siamo e degli obiettivi che dobbiamo raggiungere. ‘ Qual è lo spazio geografico in cui ci muoviamo ?’ . ‘Come conosciamo il passato?’ . ‘ Come possiamo quantificare il tempo?’ ‘Che valore hanno le cifre ?’. I rapporti tra le diverse generazioni come devono essere costruiti?’. ‘Il rispetto verso tutte le persone e verso l’ambiente è un valore condiviso?’

ATTIVITA’

ITALIANO e C. L.

Seduti in agorà ci raccontiamo e condividiamo i nostri ricordi e le nostre avventure estive, parlando insieme scopriamo le cose che abbiamo in comune e divertiti iniziamo a scoprire nuove storie. La nostra esperienza generatrice è stata giocare con le conchiglie raccolte durante le passeggiate marine e con esse attraverso un’attività di osservazione, progettazione e realizzazioni creiamo le nostre opere. Leggendo racconti sull’estate incontriamo ‘Alice cascherina’ e caschiamo nella rete di Rodari. Ascolto e lettura del libro ‘Favole al telefono’, e di brani narrativi fantastici e di brani realistici inerenti il vissuto degli alunni. Questionari per la comprensione. Conversazioni guidate per individuare similitudini e differenze fra testo narrativo realistico e testo narrativo fantastico. Verbalizzazioni orali. Divisione in sequenze di

racconti realistici e fantastici con relative didascalie e uso dei connettivi temporali adeguati. Rielaborazione di racconti letti o ascoltati. Individuazione della struttura di un testo (titolo, introduzione, svolgimento, conclusione). Completamento di testi narrativi realistici e fantastici mancanti di finale, introduzione o svolgimento. Analisi della struttura dei testi narrativi fantastici: fiaba, favola, mito. Produzione in forma cooperativa e individuale di semplici testi narrativi realistici (a partire dai vissuti personali) e fantastici. Smontaggio di un testo ed elaborazione di sintesi. Principi di morfologia e sintassi della lingua italiana. Lettura del libro 'La fabbrica delle parole' di Agnès de Lestrade e Valeria Docampo edito da Terre di Mezzo. Giochi linguistici, scioglilingua e filastrocche, poesie a tema da memorizzare, comprendere e rappresentare graficamente. Riflessioni orali e scritte per conoscere e comprendere alcuni articoli della Convenzione dei diritti del fanciullo anche attraverso la narrazione di storie. Lettura dei libri 'La valle dei Mulini' di Noelia Blanco e Valeria Docampo, 'Domani inventerò' e 'La piccola tessitrice di nebbia' di Agnès de Lestrade e Valeria Docampo editi da Terre di Mezzo. Ricerca e individuazione di alcuni diritti negati ai personaggi presenti nelle fiabe trattate; lettura del libro 'Le più belle fiabe di Anderson' edito da Fabbri. Partecipazione, in occasione della giornata mondiale dei diritti, ad una merenda solidale straordinaria i cui proventi sono stati devoluti all'UNICEF. Realizzazione di una Pigotta 'nonna Alice' con l'ausilio di alcune mamme. Lettura del libro 'Respira piccolo albero' di Sandra Dema e Antonio Boffa edito i Bulbi Gruppo Abete, in occasione della giornata degli alberi. Preparazione di una pièce teatrale: "La prima cosa bella" con memorizzazione di canti, poesie e parti recitate. Lettura del libro 'Mattia e il nonno' di Roberto Piumini edito da Einaudi ragazzi. Lettura del libro 'Papà Weidt' di Inge Deutschkron e Lukas Ruegenberg edito da Istoreco in collaborazione con L'Istituto Regionale G. Garibaldi per ciechi e la visione del film "La vita è bella" in occasione della Giornata sulla Memoria.

STORIA:

Conversazioni guidate sulla storia personale degli alunni. Rappresentazione grafica della linea del tempo della propria vita con i relativi eventi più significativi. Conversazioni guidate sul concetto di storia e sul metodo utilizzato dagli studiosi per ricostruire il passato. Definizione e analisi della branca di appartenenza di ciascuno studioso. Discriminazione, nomenclatura e analisi dei vari tipi di fonti storiche. Definizione di periodo storico (anno, lustro, decennio, secolo, millennio, era). Definizione e costruzione della linea del tempo. Conversazioni guidate sull'origine dell'Universo e della Terra. Ricerca, lettura e analisi di alcuni racconti mitologici. Definizione e analisi dell'ipotesi scientifica. Descrizione di fenomeni climatici e mutamenti geomorfologici della Terra prima della comparsa dell'uomo. Descrizione dell'evoluzione della vita e delle ere geologiche della Terra. Rappresentazioni grafiche e mappe concettuali. Verbalizzazioni orali e scritte. Completamento di schede. Schede di approfondimento. Lettura del libro 'Monster Stones' di Jacqui Bailey e Matthew Lilly edito da Bloomsbury. Laboratorio : ricreiamo in classe il Big Bang utilizzando un palloncino.

GEOGRAFIA:

Approfondimenti e riflessioni sul termine 'Geografia' e sui metodi utilizzati dagli studiosi per individuare e discriminare le diverse caratteristiche dei paesaggi .

Individuazione di elementi naturali e antropici in un ambiente. Riflessioni sulle trasformazioni ambientali. Individuazione dei principali elementi caratterizzanti i diversi paesaggi: flora, fauna, clima. Gli studiosi della terra e i loro ambienti specifici di intervento, studio degli strumenti base di un geografo. I principi dell'orientamento: punti cardinali, stella polare, bussola, rosa dei venti. Conoscere le caratteristiche principali e gli elementi naturali che compongono i diversi ambienti geografici : montagna, collina, pianura. Conoscere il rapporto tra paesaggio geografico (clima, conformazione del territorio, flora , fauna) e intervento dell'uomo. Rappresentazioni grafiche , mappe concettuali, schede strutturate. Fondamentali sono state le passeggiate compiute sul territorio di Bari, sia a piedi che utilizzando i mezzi pubblici, in queste occasioni è stato possibile consolidare, approfondire i concetti acquisiti e sono state spunto per avviare o approfondire nuovi argomenti. Laboratorio : costruiamo il nostro vulcano e in classe riproduciamo una vera eruzione.

MATEMATICA

Comprendere e applicare la procedura per eseguire le 4 operazioni in colonna. Riconoscere l'addizione come operazione inversa della sottrazione e viceversa. Rappresentare e leggere grafici: istogrammi, ideogrammi. Leggere, scrivere e rappresentare i numeri naturali oltre il mille. Comporre, scomporre ordinare e confrontare i numeri. Contare in senso progressivo e regressivo. Risolvere problemi che implicano un'operazione di addizione o sottrazione. Eseguire addizioni in colonna con uno o due cambi. Intuire e saper usare le proprietà dell'addizione. Applicare la proprietà della sottrazione. Intuire e saper usare le proprietà della moltiplicazione. Intuire e usare la proprietà della divisione. Risolvere problemi che implicano un'operazione di moltiplicazione o divisione. Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000. Comprendere e applicare la procedura per eseguire moltiplicazioni in colonna con il moltiplicatore di due cifre. Riconoscere e nominare figure geometriche solide e piane. Saper riconoscere e disegnare linee rette, curve, spezzate, miste, aperte, chiuse, semplici , non semplici. Discriminare la posizione orizzontale, verticale, obliqua.

MUSICA:

Realizzazione del nostro canzoniere, con canzoni tratte dal nostro patrimonio culturale tradizionale pop. Loro lettura, comprensione e canto. Abbiamo considerato la musica come elemento base della nostra attività didattica utilizzandola come sottofondo per la meditazione e la riflessione, come elemento ricreativo e giocoso. Alcuni testi sono stati usati come vere e proprie opere letterarie, di qui l'utilizzo del testo *What a wonderful word* come poesia in occasione delle festività natalizie sia nella versione in inglese che nella traduzione italiana.

ARTE E IMMAGINE

Costruzione del cerchio cromatico di Itten, colori caldi e freddi e loro utilizzo in schemi precostituiti per padroneggiare le tecniche di coloritura più appropriata. La 'geometria in arte' realizzazioni di disegni utilizzando solo le linee : curve, spezzate, miste. Realizzazione del paesaggio preistorico con diverse tecniche artistiche: pittura e collage. Progettazione e realizzazione della scenografia dello spettacolo teatrale.

ED.FISICA

Le lezioni di ed. motoria nei mesi di Ottobre e Novembre sono state condotte dalle

istruttrici dell'associazione sportiva Red Fox di Bari, le attività avevano lo scopo di fornire agli alunni le conoscenze base dei principali sport a squadre con particolare attenzione alla pallacanestro. Da Novembre a Dicembre le lezioni hanno avuto come oggetto la definizione della pièce teatrale 'La prima cosa bella'. In tale occasione è stato avviato un laboratorio di ballo, dove i nonni hanno insegnato ai bambini la quadriglia. Sono state inoltre eseguite sequenze di movimento da prima semplici man mano più complesse, che sono diventate vere coreografie convogliate poi nella pièce natalizia messa in scena sia presso la Residenza per gli anziani 'Don Guanella', sia nel teatro del plesso 'San Francesco' come tributo a tutti i nonni.

TECNOLOGIA

Osservare E manipolare diversi tipi di materiali-Raggruppare materiali secondo caratteristiche fisiche comuni-Utilizzare e manipolare materiali di vario genere-Scegliere ed utilizzare alcuni tipi di materiali (carta – cartoncino – ovatta) allo scopo di realizzare, seguendo istruzioni, alcuni manufatti. Utilizzo dei reticoli grandi e piccoli-Ricostruzione di percorsi e di storie sul reticolo grande, utilizzando i robottini bee bot, cubetto, blue bot, scribbler. Costruzione di reticoli nel piccolo spazio (quaderno)- giochi di orientamento spaziale- giochi di pixel art. Utilizzare una combinazione di comandi sequenziali e comandi ripetuti tramite un ciclo, allo scopo di raggiungere la fine di un labirinto - Creare una storia animata e interattiva usando sequenze e gestori di eventi

LINGUA INGLESE – Methodology Contents and Activities

BACK TO SCHOOL

The Holidays Mini-Book

Where did you go on holiday? Who did you go on holiday with? How did you spend your spare time?

Il rientro dalle vacanze offre lo spunto per individuare vari luoghi, ambienti naturali ed antropici (seaside , mountain, lake, country, home, city), attività del tempo libero, famiglia e di riattivare la lingua, in attività cross-curricolari. Costruiamo un Mini-book contenente immagini, reports, cruciverba e istogrammi delle vacanze.

Revision Unit

Attività di ripasso e consolidamento di argomenti e strutture linguistiche precedentemente trattati (colours, shapes, numbers, objects, animals, alphabet e spelling, days, months, seasons).

Ascolto di dialoghi e canzoncine a tema/Interazioni e scambi dialogici tra compagni e con l'insegnante/Giochi comunicativi e linguistici/ Letture ed esercitazioni.

Mr Harry Potter

“**Siamo tutti un po' Harry Potter**” è il titolo del laboratorio interdisciplinare in cui gli alunni imparano a descriversi in lingua inglese, identificandosi nel famoso personaggio di fantasia.

Abbiamo scelto un personaggio molto amato della letteratura per ragazzi per destreggiarci nella descrizione di sé e di altri. Harry si presenta a noi e con lui impariamo a comunicare le nostre informazioni personali (name, age, Country, address, physical and behavioral information, family and favourites). Rappresentazioni grafiche del personaggio con colori e messaggi. Composizione di semplici testi nel quale presentare sé stessi, utilizzando le strutture apprese. Letture, lavori a coppie e di gruppo, dialoghi a catena, interviste. Realizzazione degli

occhiali di Harry Potter nell'attività proposta dalla docente di tecnologia e del cartellone ad albero di testi di vario genere.

Classroom day

Welcome, Can I help you?

Nella procedura di ingresso di visitatori nella classe impariamo ad accogliere chi entra anche in lingua inglese, dando il benvenuto e presentando la classe.

Our Time table - School Subjects

Ogni giorno in Agorà, dopo aver parlato delle nostre emozioni, ci prepariamo alla giornata di lavoro in base alle materie scolastiche previste dal nostro time-table e procediamo con il piano delle attività. Identifichiamo le materie scolastiche per realizzare il cartellone "School Subjects". Rappresentazioni grafiche e iconiche. Piccole conversazioni, interagendo nella classe per comunicare con brevi e semplici espressioni.

Reading Time Laboratory - Aesop "The Hare and The Tortoise"

Nell'ambito del Progetto di lettura "Il piacere di leggere" e l'inaugurazione della Biblioteca della Scuola, la nostra scelta letteraria ricade su una nota Favola di Esopo, in cui i protagonisti animali ci insegnano ad assumere comportamenti corretti e leali, mettendo in evidenza vizi e virtù degli uomini e lasciandoci una morale. Grande entusiasmo per l'ascolto e lettura della Favola in lingua inglese. Lettura animata ed interpretazione dei personaggi. Sintesi scritte ed illustrazioni della storia. Esercitazioni linguistiche, cruciverba e questionari sui contenuti trattati (Animals, Sport, Jobs, Food, Parts of the day and greetings). Ascolto ed esecuzione di rime e canzoni. Ascolto e lettura di storie a fumetti "The haunted house" in occasione di Halloween e "Detective story".

Incontro con un autore e disegnatore di fumetti Disney. Parole e suoni della lingua inglese usati nel fumetto.

Passeggiata in città verso Piazza Diaz per visionare l'esposizione del "Grande Dizionario Zanichelli della Lingua Italiana" e Visita alla Biblioteca Comunale per ragazzi di Parco 2 Giugno, in Bari.

Christmas Acting

Con grande fermento per la festività del Natale, gli alunni si animano per celebrare l'evento con canti e rappresentazioni natalizie, con addobbi e allestimenti a tema. Esecuzione del gospel corale "Oh Happy Day", in occasione del Christmas Jumper Day e del momento natalizio delle classi A e B. Preparazione ed esecuzione animata della canzone in versione rock "What a wonderful world", nell'ambito della Manifestazione natalizia "La prima cosa bella" presso la Residenza per gli anziani "Don Guanella" di Bari (classe 3C). Realizzazione di una scena in lingua inglese "Tea Time nel regno dei dolci", all'interno della Performance "Lo Schiaccianoci e la magia del Natale", presso la SM Verga (classe 3D).

Grammar

Pronomi personali. Aggettivi e contrari. Verbo essere e avere (tempo presente in forma affermativa interrogativa e negativa). Struttura della frase. Lessico e strutture linguistiche relativi agli argomenti studiati. Esercitazioni e giochi linguistici. Rappresentazioni grafiche e iconiche. Lavori di gruppo.

Activities

THE SCIENTIFIC APPROACH

La nascita dell'Universo dal Big Bang in poi e la sua evoluzione conducono naturalmente gli alunni a correlare in modo affascinante lo studio della Storia con quello delle Scienze attraverso un approccio di tipo scientifico, sia nell'esplorazione della realtà circostante che nella comprensione delle grandi scoperte.

Who is a scientist? – Lo scienziato e le differenti tipologie di scienziato.

Galileo Galilei – Uno dei più grandi scienziati della Storia e le sue invenzioni e scoperte.

Lettura “La signora dell'atomo” – Vita di Marie Curie. Questa lettura, appassionante per i bambini, ha aperto una finestra sulla passione e lo studio che muovono la ricerca scientifica e sulle scoperte di forte impatto per l'umanità intera da parte di grandi scienziati, come Pierre e Marie Curie. In particolare ad opera di donne, come Marie, vincitrice di due premi Nobel, di straordinaria importanza per l'epoca.

How do you use “The scientific method”? – L'uso del metodo scientifico “step by step” nella comprensione dei fenomeni. Imparare a porsi domande, fare ipotesi, sperimentare, trarre conclusioni. Confrontarsi e condividere i risultati di una ricerca. Ripartire dagli errori per scoprire il nuovo. Documentarsi e comunicare informazioni.

MATTER AND MATERIALS

What is matter – Scopriamo che tutto intorno a noi è materia costituita da atomi e molecole.

State of matter and properties – La materia si presenta a noi in varie forme o stati con caratteristiche ben precise. I solidi e le polveri - I liquidi - I gas.

Change of state of matter – Lo stato della materia può cambiare per effetto di condizioni termiche ed energetiche.

Ricerche da Internet/ Uso di Lim/Visione di video/Schede didattiche/Esperimenti/Osservazioni e Riflessioni/Registrazione dati/Rappresentazioni grafiche/Classificazioni.

Change of state in the Water Cycle – Il più grande modello dei passaggi di stato di un elemento è rappresentato dal Ciclo dell'acqua. Ma cosa conosciamo delle nuvole? Scopriamone le caratteristiche scientifiche e i loro nomi ed impariamo anche ad interpretare i simboli di tempo meteorologico, venti e mari su di una carta nautica.

Organic and Inorganic Materials – Identifichiamo i materiali provenienti da esseri viventi e da non viventi.

Natural and Artificial Materials – Classifichiamo come “Naturali” i materiali organici e inorganici presenti in natura ed “Artificiali “ quelli creati con essi dall'uomo.

Analizziamo le caratteristiche dei materiali ed il loro uso in base alle specifiche proprietà.

Osservazioni dirette/ mappe concettuali/ schede didattiche per classificare/ letture/ foto/ video.

GREEN ZONE – Una passeggiata esplorativa nel giardino antistante la scuola insieme ad esperti dell'associazione “Essere Terre e Reti Civiche Urbane” del Comune di Bari, volta all'osservazione di piante, alberi ed arbusti presenti e al

racconto di miti e leggende legati alla nascita del nostro quartiere, ci aiuta a comprendere l'interazione tra l'ambiente naturale ed il tessuto urbano del nostro territorio. Anche la passeggiata didattica in città verso Piazza Diaz ci ha consentito di riconoscere e discriminare gli ambienti e gli elementi antropici e naturali (strade, edifici, negozi, mercato rionale, giardini, lungomare ponte, ferrovia, alberi, piante, spiaggia, mare) presenti sul nostro territorio.

Cura e custodia quotidiana di piccoli animali e piantine da parte degli alunni tutori.

STAY GREEN - Partecipazione al Flash Mob in favore dei "**Fridays for future**".

Lecture e video sul tema dell'inquinamento e la salute del nostro Pianeta. Realizzazione dello striscione **NO PLASTIC** contro l'uso sconsiderato della plastica. Riflessioni ed uso di buone pratiche. L'importanza della raccolta differenziata dei materiali e del riciclo per la conservazione delle risorse della Terra.

Verifica

La classe ha partecipato con grande interesse e motivazione alla vita scolastica, si è sempre mostrata curiosa e vivace, ed ogni attività è stata affrontata con grande entusiasmo. Gli obiettivi individuati sono stati raggiunti ed acquisiti dalla quasi totalità degli alunni, ciascuno secondo le proprie capacità, impegno e attitudini. La metodologia di Senza zaino ci ha stimolati nella ricerca di strategie didattiche più consone alle esigenze degli alunni e i tempi più rilassati ci hanno permesso di assorbire e risolvere con serenità, le naturali difficoltà incontrate da ciascuno durante lo svolgimento di questa UA così densa. Bisogna comunque rilevare che per un gruppo di bambini la vita in classe resta difficile e rispettare le procedure è faticoso, anche se i passi in avanti rispetto a pari periodo dello scorso anno, sono notevoli.

A conclusione dell'unità di apprendimento gli alunni (tranne A) hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previste dai traguardi disciplinari.

Note

Ins : Rotondo Paola, Zonno Antonella, Iannola Lucrezia Classe 3[^] C Plesso San Francesco